

SOMMAIRE

Articles

- J. Carlos Iglesias-Zoido**, Las arengas de Alfonso VIII en la *Estoria de España* 407
- Juan Casas Rigall**, El *accessus* a Juan de Mena en tres comentaristas del *Laberinto de Fortuna* (anónimo del *Cancionero de Barrantes*, Hernán Núñez y el Brocense) 431
- Jesús María Usunáriz**, El asesinato de Enrique IV de Francia y la publicística española del siglo XVII 453
- Irène Bertuzzi**, La versión del *Sueño de la muerte* en *Desvelos soñolientos y verdades soñadas* 473
- José Domínguez Caparrós**, La versificación de Francisco Álvarez de Velasco y Zorrilla (1647-1704) 493
- Rafael Alarcón Sierra**, Las instituciones culturales, el arte y el mundo clásico en el *Viaje a Italia* de Moratín 517
- Juan Antonio Garrido Ardila**, Realismo y realidad en *Misericordia* de Galdós 535
- Ángel L. Prieto de Paula**, La revista *Índice*, de Juan Ramón Jiménez: ideación y ensayo preliminar del 27 555
- Ana Gallego Cuiñas**, Hacia una teoría de la escritura epistolar: las cartas de Onetti 573
- María Jesús García-Domínguez, Marina Díaz-Peralta, Gracia Piñero-Piñero**, Traducción y censura en la España franquista. Un caso de recepción de *Claudine à Paris* de Colette 591
- Begoña Barrera López**, El Seminario de Estudios Sociológicos de la Mujer (1960-1986). Investigación y reivindicación feminista del Tardofranquismo a la Transición 611

Variétés

- Manuel-José Pedraza-Gracia**, Prensas y mujeres: intervención femenina en la transmisión y la gestión de las imprentas zaragozanas de los siglos XV y XVI 629

María A. Flórez , «Que más parecía casa de título que de particular». Actores y pintura en el Madrid del Siglo de Oro	647
Elena Battaner Moro , La propuesta ortográfica de la lengua española de Lorenzo Hervás y Panduro (1735-1809)	673
Alberto del Campo Tejedor , Degradación y elogio del ojo del culo. Motivos folclóricos del cancionero obsceno-escatológico popular	693

Comptes rendus

Philippe Rabaté et Hélène Tropé (éds.), <i>Autour de « Don Quichotte » de Miguel de Cervantès</i> (Sarah Voinier)	729
Francisco del Villar, <i>Fragmentos del Compendio poético</i> (Luis Castellví Laukamp)	733
Juan de Jáuregui, <i>Discurso poético</i> (Luis Castellví Laukamp)	736
Maximiliano Barrio Gozalo, <i>La Santa Sede y los obispos españoles en el Trienio Liberal (1820-1823)</i> , (Joan Pubill Brugués)	738
Anonyme, <i>Voyage en Turquie</i> , traduit de l'espagnol <i>Viaje de Turquía</i> , par Claude Allaire et Jean-Marc Pelorson (Philippe Meunier)	742
Jacques Issorel, <i>Últimos días en Collioure, 1939</i> y otros estudios breves sobre Antonio Machado (Bernard Sicot)	744
Francisco Javier Díez de Revenga, <i>Poetas españoles del siglo XXI. Aproximaciones al mapa poético actual</i> . Vol. I (Jacques Issorel)	747
Francisco Javier Díez de Revenga, <i>Los poetas del 27: tradiciones y vanguardias</i> (Jacques Issorel)	749
Ouvrages reçus par le <i>Bulletin Hispanique</i>	753
Tables alphabétiques par noms d'auteurs	757
Auteurs d'ouvrages recensés	761
Table analytique des matières (hormis bibliographie)	763