

SOMMAIRE

Articles

Rafael Ramis-Barceló, Anna Serra Zamora

Abecedarios de devoción: lulismo, cábala y arte de la memoria
en *Puerta de la luz* de Agustín Núñez Delgadillo 397

Carlota Fernández Travieso

Las ediciones de *Príncipe perfecto y ministros ajustados* de Andrés Mendo 419

María Dolores Gimeno Puyol

«El Rey no quiere educación francesa»: Floridablanca contra
el Real Seminario de Nobles en los tiempos del pánico 441

Miguel C. Muñoz Feliu

Bibliotecas y Revolución. La política bibliotecaria de José I 461

David San Narciso Martín

“El nuevo Fénix de los Ingenios”: Los funerales de
Manuel Bretón de los Herreros y la construcción de su celebridad (1873) 473

Luis Caparrós Esperante

Fecundaciones, infecciones, excitaciones extrañas:
imágenes de la modernidad entre siglos 489

Adalid Nieves Rojas

La elegía de Cernuda a Lorca en su tradición:
notas para un estudio de las fuentes de *A un poeta muerto* (F.G.L.) 505

Rosa Fernández Urtasun

Escribir en presente. Octavio Paz y la narrativa breve en la postmodernidad 529

Ana Casas Janices

Muertes del autor: reflexiones en torno a la autoficción paródica 545

Variétés

Giuseppe Seche

Don Rodrigo de Valdepeñas y la primera edición
de la *Glosa* a las *Coplas* de Jorge Manrique (1540) 565

David Mañero Lozano	
Melpómene con Talía. Formas de la tragicomedia en el teatro español anterior a la comedia nueva	581
Concepción Peña-Velasco	
Para <i>memoria de los tiempos venideros</i> : mensajes ocultos en la escultura religiosa española de los siglos XVII y XVIII	599
Mario García-Page Sánchez	
El tratamiento de la locución verbal en el <i>DRAE</i>	615
José Bernardo San Juan	
Anticlericales y reaccionarios: un episodio poco conocido de Menéndez Pelayo en <i>Vida Nueva</i> (1898-1900)	627
Peter Nahon	
L'espagnol, naissance d'une langue morte : quelques considérations sur l'hispanité des <i>Séphardim</i> d'Aquitaine	643
Miguel Ángel García de Juan	
Tres artículos ignorados del escritor español Pío Baroja	663
Virginia Trueba Mira	
La recepción de Lewis Carroll en las letras españolas desde los años setenta: el caso de Leopoldo María Panero	679

Comptes rendus

Alberto Martino, <i>Die Verwandlungen des Pícaro. Die Rezeption der novela picaresca im deutschen Sprachraum</i> (Hanno Ehrlicher)	695
Saad Mohamed Saad (coord.), <i>Estudios en torno a la traducción del Quijote. Libro conmemorativo del IV centenario de la muerte de Cervantes</i> (Raquel García Fuentes)	699
Gerardo Diego - Juan Larrea, <i>Epistolario. 1916-1980</i> , edición de Juan Manuel Díaz de Guereñu y José Luis Bernal Salgado (Jacques Issorel)	703
Miguel Ángel García, <i>Los autores como lectores. Lógicas internas de la literatura española contemporánea</i> (Ginés Torres Salinas)	706
Maricruz Castro Ricalde, Mauricio Díaz Calderón and James Ramey (eds), <i>Mexican Transnational Cinema and Literature</i> (Gabrielle Pannetier Leboeuf)	711
<i>The Routledge Companion to Iberian Studies</i> , edited by Javier Muñoz-Basols, Laura Lonsdale and Manuel Delgado (Trevor J. Dadson)	716

Ouvrages reçus par le <i>Bulletin Hispanique</i>	721
Table alphabétique par noms d'auteurs	727
Auteurs d'ouvrages recensés	731
Table analytique des matières (hormis bibliographie)	733