

Table des matières

<i>Federico BRAVO</i> Avant-propos.....	11
--	----

PREMIÈRE PARTIE Théories et pratiques de la clôture

1. Jalons théoriques

<i>Anne-Marie CAPDEBOSCQ</i> La fin du texte	33
---	----

<i>Myriam PONGE</i> Le point final du texte	53
--	----

<i>Marco KUNZ</i> Finales mutantes : la nueva narrativa española y la clausura del texto	73
--	----

2. Lire les classiques

<i>Marta LACOMBA</i> La fin justifie-t-elle les moyens ? La mort du Cid à travers les genres	89
--	----

<i>Maria ARANDA</i> La poétique de la clôture dans la <i>comedia</i> lopesque : vers une systématique du personnage final ?.....	109
--	-----

<i>Valérie CHARPENTIER</i> Dramaturgie du dé-nouement dans <i>La Dama Boba</i> de Lope de Vega	125
--	-----

<i>Florence RAYNIÉ</i>	
L'explicit dans les romans et les nouvelles de Lope de Vega.....	143
<i>Isabelle BOUCHIBA-FOCHESATO</i>	
La fin des <i>comedias</i> de Tirso de Molina	157
3. Lire les modernes	
<i>Nuria RODRÍGUEZ-LÁZARO</i>	
La fin du texte poétique.....	185
<i>Myriam BERNÈDE</i>	
José Ángel Valente : le Mot de la fin	207
<i>Sadi LAKHDARI</i>	
Silence et fin du texte chez Benito Pérez Galdós	223
<i>Álvaro BAUTISTA CABRERA</i>	
Decisión y finales en algunas obras de Bolaño.....	235
<i>Amélie FLORENCHIE</i>	
<i>Señora de rojo sobre fondo gris</i> de Miguel Delibes : un portrait en demi-teintes.....	251

DEUXIÈME PARTIE

Genres littéraires et clôture textuelle

1. La fin du poème, du récit, du texte dramatique

<i>Anne-Marie CAPDEBOSCQ</i>	
L'enclos textuel.....	269
<i>Nadine LY</i>	
Formes poétiques fixes et clôture textuelle : finir un sonnet	283
<i>Ana STULIC-ÉTCHEVERS</i>	
« Bonne fin / mauvaise fin » : l'appréciation subjective de la fin du roman.....	317

<i>Raphaël ESTÈVE</i>	
Une typologie quantitative de la dernière phrase.....	335
<i>Federico BRAVO</i>	
¿Cómo acabar sin haber empezado? El final del microrrelato	353
<i>Dominique BRETON</i>	
« Rideau ! » ou la fin dans le théâtre espagnol contemporain.....	367
 2. Textes et fins de textes	
<i>José Manuel GONZÁLEZ HERRÁN</i>	
El final de <i>Los Pazos de Ulloa</i> (1886) de Emilia Pardo Bazán	385
<i>Anne CHARLON</i>	
Des <i>excipit</i> rodorediens.....	401
<i>Isabelle BOUCHIBA-FOCHESATO</i>	
La fin des <i>Autos Sacramentales</i> de Tirso de Molina.....	419
<i>Marta CUENCA-GODBERT</i>	
Clôture plurielle dans <i>El siglo pitagórico</i> de Antonio Enríquez Gómez.....	441