

# HORIZONS/THÉÂTRE N°8-9

REVUE D'ÉTUDES THÉÂTRALES

Sous la direction de Pierre KATUSZEWSKI & Maria MANCA

Éditorial par P. Katuszewski & M. Manca ..... 5

## DOSSIER THÉMATIQUE

La tragédie grecque comme performance  
musicale et rituelle : voix et danses chorales ..... 10  
CLAUDE CALAME

Le théâtre de Térence à l'épreuve de la scène : un théâtre du jeu ? ..... 28  
PIERRE LETESSIER

Jouer le double jeu : pièces par écrivains et autoperformances  
théâtrales au XVIII<sup>e</sup> siècle en France ..... 42  
PAULINE BEAUCÉ

À quoi jouons-nous ? Jouer, rejouer, déjouer la scène contemporaine ..... 54  
ALINE JAULIN

Et si on mentait ? Quelques règles d'un jeu de dupes... ..... 68  
SANDRINE DUBOUILH

Rejouer la ville, rejouer le réel : Grand Magasin  
ou les enjeux de la prévision ..... 84  
ÉLISABETH MAGNE

Les plis du jeu : référentialité, résillusion et *ekphrasis*  
dans *Le Goût du faux et autres chansons* ..... 98  
EMMANUEL COHEN

Les adaptations scéniques de contes pour le jeune public,  
un terrain de jeu pour l'imaginaire ..... 114  
JEANNE-LISE PÉPIN

L'entrée en scène d'un premier rôle d'acteur indien :  
ses apports pour l'analyse anthropologique et esthétique du « jeu » ..... 128  
VIRGINIE JOHAN

Les jeux de la poésie et du hasard (Sardaigne) ..... 146  
MARIA MANCA

## INVENTAIRE

Survivances carnavalesques au Maroc ..... 162  
MOUNA HACHIM

Illustration de couverture : Virginie Johan, Kerala 2014, Kuttiyattam, geste signifiant « la splendeur », par N. Shrihari Chakyar.

université  
**PARIS  
DIDEROT**  
PARIS 7

Presses  
Universitaires de  
Bordeaux

Université  
BORDEAUX  
MONTAIGNE

**CERILAS**

**TNBA**  
Théâtre du Port de la Lune

**TELEM**  
Textes, Littérature : Écritures et Modèles

**ripotea**  
cultures • littératures • arts • représentations • esthétiques

32,00 € | ISSN : 2261-4591  
ISBN : 979-10-300-0072-6

