

Sommaire

Avant-propos par le Professeur JEAN LAMORE	11
Introduction par Éric DUBESSET <i>José Martí et la Communauté des États Latino-Américains et de la Caraïbe (CELAC)</i>	17
PARTIE 1 – CUBA, LA CARAÏBE ET LES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE : ENJEUX SOCIOCULTURELS ET HISTORIOGRAPHIQUES (XIX ^e -XX ^e siècles)	
Mélanie MOREAU-LEBERT <i>La Cuba coloniale et la triple discrimination du genre, de la classe et de la race</i>	27
María Elena OROZCO <i>Lo francés en la construcción sociocultural de lo cubano</i>	57
Yaumara LÓPEZ SEGRERA <i>Circulación de los conocimientos en el Caribe del siglo de Martí: el caso de El Manual para el cultivo del café del francés Pierre Joseph Laborie</i>	85
Jean LAMORE <i>Les « Chemins du Café » et la Maison Dranguet à Santiago de Cuba</i>	95
Rafael LUCAS <i>Alejo Carpentier : la sacralisation de la marge</i>	105

Luisa CAMPUZANO SENTÍ <i>¿Un paraíso antillano? Los cafetales de Marie de Régner y de tres novelistas cubanos</i>	121
Arcilio BONNE BRAVO et Mercedes CAUSSE CATHCART <i>La Casa del Caribe à Santiago de Cuba : emblème d'une politique culturelle cubaine en dialogue avec la région</i>	137
Christian LERAT <i>Les relations États-Unis–Cuba dans l'historiographie américaine des années 1920 : le cas de Leland H. Jenks</i>	147
PARTIE 2 – JOSÉ MARTÍ : ESTHÉTIQUE POÉTIQUE ET ÉTHIQUE RÉVOLUTIONNAIRE	
Jean-Marc BUIGUÈS <i>Formación académica y primeras lecturas de José Martí (1859-1869)</i>	171
Sandra HERNÁNDEZ MONET-DESCOMBEY <i>Épique et art poétique dans les coplas des Versos sencillos</i>	215
Marlene VÁZQUEZ PÉREZ <i>Elogio de la libertad o las paradojas del proscrito. La estatua de Bartholdi en la obra de José Martí</i>	227
Carmen SUÁREZ LEÓN <i>Lenguas y culturas en los Cuadernos de apuntes de José Martí: descolonizar el pensamiento</i>	247
Sylvie BOUFFARTIGUE <i>Rostros de Nuestra América. Un ensayo breve de tipología iconográfica</i> ...	267
Jean LAMORE <i>Martí contra el cientificismo de su tiempo</i>	291
Patricia PÉREZ PÉREZ <i>«Nuestra América» y la «Segunda Declaración de La Habana»: dos discursos ejemplares</i>	299

PARTIE 3 – « NUESTRA AMERICA » ET LA CELAC :

FONDEMENTS POLITIQUES ET FILIATION INSTITUTIONNELLE

Antonio GAZTAMBIDE-GÉIGEL

Nuestra América no era la América Latina 321

Paul ESTRADE

*Un projet martinien en marche : l'incorporation des Antilles à
l'Amérique Latine indépendante* 335

Ibrahim HIDALGO PAZ

La unidad necesaria. Retos, escollos y logros 347

Hebert PÉREZ CONCEPCIÓN

*«La honda de David». El ascenso del imperialismo norteamericano
y la estrategia de José Martí para enfrentarlo* 359

Jean LAMORE

*José Martí, inspirador de la Comunidad de
los Estados Latinoamericanos y del Caribe (CELAC)* 381

Michèle GUICHARNAUD-TOLLIS

De José Martí à la CELAC : de l'antiracisme au multiculturalisme 393

Liste des auteurs 409