

## Sommaire

|                                                                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Préface de Michèle Dalmace .....                                                                                                                 | 11 |
| PARTIE 1 – ARTS                                                                                                                                  |    |
| <i>1.1 – LES ARTS À L'ÉPOQUE COLONIALE</i>                                                                                                       |    |
| <i>Francisco PERDOMO TERRERO</i>                                                                                                                 |    |
| Les forteresses espagnoles de la Caraïbe : défense et cohésion<br>d'un Empire .....                                                              | 25 |
| <i>Moraima CLAVIJO et Raquel CARRERA</i>                                                                                                         |    |
| Annonces d'un marché du mobilier et des arts décoratifs à<br>ses prémices dans la presse des XVII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles ..... | 41 |
| <i>María Elena OROZCO-LAMORE</i>                                                                                                                 |    |
| Vaivenes de la modernización en los encuentros de algunas<br>poblaciones del Caribe en los primeros decenios del siglo XIX .....                 | 61 |
| <i>Varinia GONZÁLEZ ESTÉVEZ</i>                                                                                                                  |    |
| «Vivir en el centro del mundo»: Santiago de Cuba entre calles,<br>moradores y sucesos en la primera mitad del siglo XIX .....                    | 81 |
| <i>1.2 – INFLUENCES EXTÉRIEURES ET MODERNITÉS</i>                                                                                                |    |
| <i>Marianne DE TOLENTINO</i>                                                                                                                     |    |
| Caraïbe : art et migration, migration et art .....                                                                                               | 99 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <i>Corina MATAMOROS TUMA</i>     |     |
| Conversation avec Kavafis .....  | 111 |
| <i>María Elvira ARDILA</i>       |     |
| La <i>Musa paradisiaca</i> ..... | 119 |

## PARTIE 2 – ESPACES LITTÉRAIRES

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Françoise MOULIN CIVIL</i>                                                                                            |     |
| Traversées et histoire(s) en tension : <i>Paso de los vientos</i> (2000)<br>d'Antonio Benítez Rojo .....                 | 131 |
| <i>Dominique DIARD</i>                                                                                                   |     |
| La mer Caraïbe comme espace de désir et de perte dans l'œuvre<br>d'Alejo Carpentier .....                                | 141 |
| <i>Miguel Ángel FORNERÍN</i>                                                                                             |     |
| Traces, mémoire et archéologie familiale dans <i>Las horas del Sur</i><br>de Magali García Ramis .....                   | 157 |
| <i>Sabine TINCHANT</i>                                                                                                   |     |
| Approche contrastive et aspects transculturels de l'espace gestuel<br>chez les locuteurs d'Espagne et du Venezuela ..... | 173 |

## PARTIE 3 – LES DIFFÉRENTS PROCESSUS MIGRATOIRES

|                                                                                                                                                                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Ramón MANSOOR</i>                                                                                                                                                                                                                      |     |
| La formation de la conscience et la dialectique de l'ethnicité et<br>de l'identité dans une région multi-ethnique et multi-religieuse :<br>le cas de la communauté syro-libanaise à Trinidad-et-Tobago et<br>dans La Grande Caraïbe ..... | 183 |
| <i>Mu-Kien Adriana SANG</i>                                                                                                                                                                                                               |     |
| Migration, nationalité et identité : une méditation .....                                                                                                                                                                                 | 193 |
| <i>Jacques DE CAUNA</i>                                                                                                                                                                                                                   |     |
| Une émigration intra-caribéenne post-révolutionnaire méconnue :<br>la diaspora des réfugiés de Saint-Domingue<br>(fin XVIII <sup>e</sup> -début XIX <sup>e</sup> siècle) .....                                                            | 209 |

*Ronald SOTO QUIROS*

De Limón à San José : un voyage vers l'espace de la Nation  
costaricienne ..... 233

*Ismael SARMIENTO RAMÍREZ*

Aportes a la formación de una identidad colectiva caribeña:  
la alimentación de los esclavos africanos y sus descendientes  
en Cuba ..... 261

#### PARTIE 4 – ENJEUX POLITIQUES, SOCIAUX ET CULTURELS

*Michèle GUICHARNAUD-TOLLIS*

Migrations africaines vers la mer des Caraïbes : histoire et mémoire  
au XXI<sup>e</sup> siècle ..... 291

*Jean LAMORE*

La mer Caraïbe au seuil du XX<sup>e</sup> siècle : nouvelle frontière et théâtre  
de l'avènement du *Sea Power* nord-américain ..... 305

*Mélanie MOREAU*

L'influence des États-Unis : le déplacement des modèles  
socioculturels à Cuba sous la République (1902-1959) ..... 317

*Elio Fidel LÓPEZ VELAZ*

De la pauvreté à la migration et de la migration à la pauvreté :  
un dilemme interminable dans la Caraïbe et en Amérique  
centrale ..... 335

*Éric DUBESSET*

La dynamique géopolitique des migrations caribéennes  
(XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) ..... 349

*Alberto ABELLÓ VIVES*

Études et regards sur la Caraïbe de Colombie entre diversité  
et adversité ..... 367

Liste des auteurs ..... 379