

TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	5
Patrick CHAMOISEAU.....	17
L'ultime sourire de l'Antillaise	
Figures de l'écrivain	
Lydie MOUDILENO.....	37
Nouveaux avatars de l'écrivain	
Lise GAUVIN.....	51
Le roman comme atelier : la scène de l'écriture dans les romans de Patrick Chamoiseau	
Évelyne LLOZE.....	69
Chamoiseau et sa « poétique »	
Joscelin BOLLUT.....	81
L'autorité dans les romans de Patrick Chamoiseau	
Marie-José FOURTANIER.....	95
Entre fables de La Fontaine et contes de zombi, une « tracée de survie » : pour un usage didactique de la sentimenthèque	
Du pays au Tout-Monde	
Noémie AUZAS.....	109
Créole magnifique : enquête sur une disparition	
Maeve MCCUSKER.....	125
« Vivre mon pays en profondeur » : représentations de l'espace insulaire dans l'oeuvre de Patrick Chamoiseau	

Corina CRAINIC.....	141
La restructuration d'un paysage intime dans <i>L'Esclave vieil homme et le molosse</i>	

Hannes DE VRIESE.....	157
Patrick Chamoiseau, quelle écriture de la nature ?	

Aurélie DINH VAN.....	173
Jouvence, dormance et paysage : la sentimenthèque comme genèse scripturale	

Louise HARDWICK.....	189
Autour du Rocher du Diamant : Chamoiseau et la démarche écocritique	

Explorations génériques

Béatrice NGUESSAN LARROUX.....	207
Transposition et invention génériques dans <i>Texaco</i>	

María Celeste BIORDA.....	223
<i>Biblité des derniers gestes</i> ou la quête de l'épos	

Dominique CHANCÉ.....	235
Patrick et Alice au pays des merveilles	

Anaïs STAMPFLI.....	251
<i>Hypérion victimaire</i> ou l'art du récit chamoisien	

Un créateur en Relation

Lorna MILNE.....	269
L'empreinte à Chamoiseau	

Samia KASSAB-CHARFI.....	297
Une poétique de l'inscriptible. Patrick Chamoiseau et le tombeau littéraire contemporain	

Oana PANAÏTÉ.....	283
Amers d'auteurs : l'intime sentimenthèque de Patrick Chamoiseau	

Tomasz SWOBODA.....	311
<i>Écrire en pays dominé. Patrick Chamoiseau et la Pologne : lecture postcoloniale</i>	
Jean-Louis CORNILLE.....	325
Chamoiseau : et après ?	
Présentation des auteurs.....	341
Index.....	347
Bibliographie.....	351
Table des matières.....	371