

TABLE DES MATIÈRES

Préface.....	11
<i>par Bernard Andrieu</i>	

Introduction.....	17
-------------------	----

Première partie

Le lieutenant de vaisseau Hébert	37
I.1 Les voyages et l'éducation physique	39
I.1.1 L'ennui physique est inhibiteur.....	45
I.1.2 L'acrobate aérien et l'atalante martiniquaise	48
I.1.3 L'esprit sportif américain, l'âme du guérillero	55
I.2 Les influences Outre-Atlantique	59
I.2.1 La culture physique	60
I.2.2 Le naturisme de Bernarr Macfadden	64
I.2.3 La catastrophe de la montagne Pelée.....	72
I.3 La réforme de l'entraînement physique militaire	77
I.3.1 Un professionnel au faîte du Cirque Molier	79
I.3.2 L'entraîneur des fusiliers marins.....	82
I.3.3 Vers une reconnaissance officielle	94
I.4 L'École française : une épistémologie hébertiste	101
I.4.1 Amoros : le précurseur !	104
I.4.2 De la méthode Amoros à la méthode Hébert.....	108
I.4.3 L'identité de doctrine chez Demenÿ et chez Hébert.....	116
I.5 Une active propagande en faveur du sauvage blanc	131
I.5.1 L'équilibre « grec » au faîte du monde militaire.....	134
I.5.2 Portrait littéraire d'un charismatique éducateur	141

I.5.3 Les guerriers nus d'Hébert incarnent l'idéal socialiste.....	146
I.5.4 Au sanctuaire de la Méthode Naturelle.....	151
I.6 Le héros de Dixmude.....	167

Deuxième partie

L'hébertisme et les hébertistes.....	175
II.1 La tradition chez les fusiliers marins.....	177
II.2 Toujours le différend Joinville-Hébert.....	179
II.3 L'idée des Groupements libres pour la Révolution physique.....	189
II.4 <i>La Palestra</i> : maison-mère de la MN.....	193
II.5 <i>L'Éducation Physique</i> : revue sportive, scientifique, pédagogique, d'enseignement et de critique.....	213
II.5.1 La revue du socialisme sportif.....	213
II.5.2 L'organe de propagande hébertiste.....	220
II.6 Scientifisme contre hébertisme.....	233
II.6.1 L'analytisme en hébertisme.....	234
II.6.2 Contre le langloisisme.....	238
II.6.3 Ni pour la santé, ni pour la beauté.....	248
II.7 Une culture mentale et morale.....	251
II.7.1 La gymnastique psychique.....	252
II.7.2 Dans la lignée des transcendentalistes américains.....	255
II.7.3 Les expériences de Thooris corroborent les principes de la MN.....	259
II.7.4 La source mentale du geste et du mouvement.....	263
II.8 Une culture esthétique contre l'art sportif.....	267
II.8.1 Les tendances atlantéennes de l'hébertisme.....	274
II.8.2 Le sentiment hébertiste du mouvement à travers l'histoire de l'art.....	287
II.8.3 L'expérience hébertiste du corps humain au théâtre.....	308
 Conclusion.....	 317
 Postface.....	 327
<i>par Jean-Marie Pradier</i>	
 Annexes.....	 365
 Bibliographie.....	 375
 Index des noms.....	 391

Corps de l'esprit

Collection dirigée par

Jean-Marie PRADIER

Laboratoire d'ethnoscénologie

Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord

Titres parus

Jean-Marie Pradier, *La Scène et la fabrique des corps. Ethnoscénologie du spectacle vivant en Occident (V^e siècle av. J.-C. – XVIII^e siècle)*, 2000.

Frédéric Saumade, *Maçatl. Les transformations mexicaines des jeux taurins*, 2008.

Jean-Marie Pradier (dir.), *La croyance et le corps. Esthétique, corporéité des croyances et identités*, 2015.